

The King's voice in Kazakhstan



Artikelnummer: IFO00215

The King's voice in Kazakhstan

Interpret: Christian von Blohn

Concert Hall Organ (Mayer), Astana (Kazakhstan)

Werke von

Michel Corrette | Johann Sebastian Bach | Franz Liszt | Léon Boëllmann (arr. Choisnel, Gaston) | César Franck | Marcel Dupré | Naji Hakim

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Plein jeu	op 16
02	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Duo	op 16
03	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Trio	op 16
04	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Récit de Trompette	op 16
05	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Musette	op 16
06	Corrette, Michel	Magnificat du 8. ton "Très utile aux Dames Religieuses": Präludium	op 16
07	Bach, Johann Sebastian	Präludium und Fuge e-moll: Präludium	BWV 548
08	Bach, Johann Sebastian	Präludium und Fuge e-moll: Fuge	BWV 548
09	Liszt, Franz	Évocation à la Chapelle Sixtine	
10	Boëllmann, Léon (arr. Choisnel, Gaston)	Ronde française	op 37
11	Franck, César	Choral No. 11, h-moll	
12	Dupré, Marcel	Les Vêpres des Fêtes du Commun de la Sainte-Vierge (Marienvesper): Antiphon No. 3: "I am black but comely, O ye Daughters of Jerusalem"	op 18
13	Hakim, Naji	"In Organo, Chordis et Choro"	

[Twittern](#)