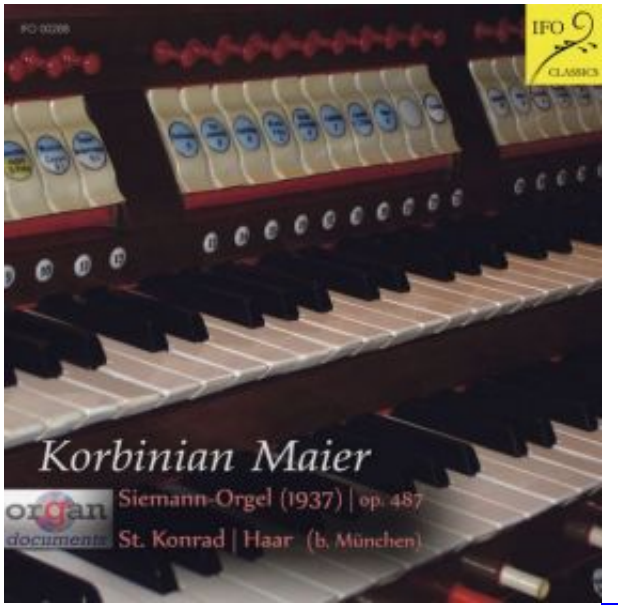
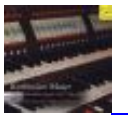
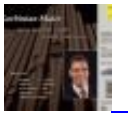
Korbinian Maier – Siemann Orgel (1937) – St. Konrad, Haar







Artikelnummer: IFO00288

Korbinian Maier

Siemann Orgel (1937) op. 487 – St. Konrad, Haar (bei München)

Werke von
Samuel Scheidt (1587-1654) | J. S. Bach (1685-1750) | Baldassare Galuppi (1706-1785) | François Couperin (1668-1733) | W. A. Mozart (1756-1791) | Franz. Liszt (1811-1886) | Anton Bruckner (1824-1896) | Jehan Alain (1911-1940) | Korbinian Maier (*1978)

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Samuel Scheidt	Aus: Tabulatura nova von 1624 „Echo ad manuale duplex forte & lene“ (Echo alio modo)	SSWV 128a
02	J.S. Bach	Choralbearbeitung: „Liebster Jesu wir sind hier“	BWV 706
03	J.S. Bach	Choralbearbeitungen: „Liebster Jesu wir sind hier“	BWV 731
04	Baldassare Galuppi	Aus: Sonate per Clavicembalo e per Organo: Allegro	
05	Baldassare Galuppi	Aus: Sonate per Clavicembalo e per Organo: Largo	
06	François Couperin	Aus: „Messe pour les Counvents“ (1690): Plein jeu (1er Couplet du Kyrie)	
07	François Couperin	Aus: „Messe pour les Counvents“ (1690): Fugue sur la Trompette (2e Couplet du Kyrie)	
08	François Couperin	Aus: „Messe pour les Counvents“ (1690): Chromhorne sur la Taille (5e Couplet)	
09	François Couperin	Aus: „Messe pour les Counvents“ (1690): Chromhorne sur la Taille (5e Couplet)	
10	W.A. Mozart	Adagio: „Adagio für Glasharmonika“ (1791)	KV 356 (617 a)
11	Franz. Liszt	Andantino „Ave Maria von Arcadelt“ (1863)	
12	Anton Bruckner	Präludium C-Dur „Perger-Präludium“ (1884) „gewidmet Herrn Joseph Dürnhofer aus Perg“	
13	Jehan Alain	„Postlude pour l´office de complies“ (1930)	AWV 13 JA 29
14	Korbinian Maier	Triptychon (Improvisation) über das Altöttinger Pilgerlied „Ganz voll Vertrauen kommen wir“: I. Introduktion	
15	Korbinian Maier	Triptychon (Improvisation) über das Altöttinger Pilgerlied „Ganz voll Vertrauen kommen wir“: II. Meditation	
16	Korbinian Maier	Triptychon (Improvisation) über das Altöttinger Pilgerlied „Ganz voll Vertrauen kommen wir“: III. Finale	

Twittern