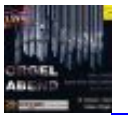
ORGELABEND





Artikelnummer: ORG72692

ORGELABEND

LIVE – Impressionen | „Highlights“…
aus dem Festkonzert anlässlich des 20. Gründungs-Jubiläums von "organ - Jounal für die Orgel"

Fabien CHAVROT
Baptiste-Florian MARLE–OUVRARD -
Maxime PATEL

An der KLAIS-Orgel / at the KLAIS organ (2012/13) von St. Stephan, Mainz

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Louis VIERNE	**Fabien CHAVROT** Allegro - ex: Symphonie No 2 en Mi mineur | op. 20 (1902) | « à Charles Mutin »	
02	Charles-Marie WIDOR	**Fabien CHAVROT** Andante sostenuto ex: Symphonie No 9 (« Gothique ») | op. 70 (1878)	
03-05	Louis VIERNE	**Fabien CHAVROT** Prélude – Intermezzo (Allegro vivace) – Final ex: Symphonie No 1 en Ré mineur | op. 14 (1895-98) | « à Alexandre Guilmant »	
06	B.-F. Marle-Ouvrard	**Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD** Fantaisie rhapsodique sur « Les Folies d'Espagne » Finale ex: Symphonie improvisée en trois mouvements sur trois sujets originaux de J. S. BACH (Folia ex. « Cantate burlesque » | BWV 212)	
07	Maurice RAVEL	**Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD** Alborada del gracioso (Assez vif) « à Michel D. Calvocoressi » | ex: Miroirs, No 4 (piano) (1904/05) - Arr. organ: Lionel Rogg	
08	César FRANCK	**Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD** Cantabile - ex: Trois Pièces pour grand orgue (1878)	
09	Rolande FALCINELLI	**Maxime PATEL** Mathnavi (Allegro, non troppo ritmico) | op. 50 (1973) d' après le poème mystique d' Ibrahim Arâqî | « A Madamme Nelly Caron »	
10	Jeanne DEMESSIEUX	**Maxime PATEL** Étude II « Tierces » (Allegretto) ex: Six Études | op. 5/2 (1944)	
11	Pierre LABRIC	**Maxime PATEL** Allegro - ex: Hommage à Jeanne Demessieux, No 1 (1969)	
12	Jeanne DEMESSIEUX	**Maxime PATEL** Étude VI « Octaves » (Allegro con fuoco) ex: Six Études | op. 5/6 (1944)	

Twittern